

**拓展台灣數位典藏 -
總統文物多元精緻文化探索與深耕計畫
器物類典藏品**

Metadata 功能需求書

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組 製
國史館-拓展台灣數位典藏 - 總統文物多元精緻文化探
索與深耕計畫 需求研擬

民國九十六年十月五日

目 錄

1、前言.....	2
1.1、後設資料功能需求書.....	2
1.2、後設資料內涵、系統分析流程.....	2
2、主題計畫計畫簡介.....	3
2.1、計畫說明與目標.....	3
2.2、計畫參與人員.....	5
3、藏品單元層級關係圖與說明.....	5
4、藏品單元群組關係圖與說明.....	6
5、後設資料欄位需求架構與著錄規範.....	7
6、著錄範例.....	10
7、後設資料國際標準之應用.....	18
7.1、建議採用之標準.....	18
7.2、EAD 標準實際應用情形.....	20
7.3、CDWA 標準實際應用情形.....	23
7.4、Dublin Core 比對表.....	33
8、系統說明.....	35
8.1、系統目標.....	35
8.2、系統範圍.....	35
9、資料結構表.....	35
9.1、需求欄位建置表.....	35
9.2、需求欄位屬性表.....	37
10、代碼表.....	39
11、功能需求說明.....	44
11.1、建檔功能說明.....	44
11.2、查詢功能說明.....	45
11.3、權限控管功能說明.....	46
12、工作進度記錄檔.....	47
附件一：相關問題提問或建議.....	48
附件二：欄位調整建議說明.....	49

1、前言

1.1、後設資料功能需求書

本份「Metadata 功能需求書」主要是作為主題計畫提出功能需求之彙整、後設資料工作組分析結果之發表與提供系統開發人員快速建置系統的相關資訊。

對主題計畫而言，本份需求書主要彙集了主題計畫提出的兩部份需求，一部份為 metadata 之需求，另一部份為系統之功能需求。在 metadata 需求的部份，主題計畫提出藏品單元之間層級與群組關係的连接需求、後設資料欄位架構著錄需求等；而在系統功能需求的部份，主題計畫則提出了需求欄位之必填性、多值欄、著錄形式等需求，此外，也提出了有關資料建檔、紀錄查詢與權限管控方面的系統需求。

對後設資料工作組而言，分析人員會依據主題計畫提出之藏品單位層級、群組關位與後設資料欄位需求遵循標準的作業流程來進行相關的內涵分析與標準比對，並與主題計畫往返確認分析結果，最後呈現在本份需求書上。

對系統建置人員來說，我們希望本份「Metadata 功能需求書」能提供系統人員足夠的資訊，包括資料庫的建置欄位、欄位的大小與資料型態、欄位層性等，讓系統建置人員能夠快速建設主題計畫所需之資料庫。此外，本書也收錄了主題計畫資料建檔的流程、著錄介面需求等，讓系統建置人員除了可快速建置資料庫之外，也能快速設計一套 web-based 的資料庫操作介面，在最短的時間內提供主題計畫最健全的系統雛形。需特別說明的是，本份「Metadata 功能需求書」之 8、系統說明至 11、功能需求說明(pg 35~pg 46)僅以工作表單的形式調查出主題計畫對系統的初步需求，後設資料工作組分析人員並不針對系統的需求作更進一步的分析。有關系統分析的工作留待系統建置人員建置系統期間與主題計畫確認清楚。

1.2、後設資料內涵、系統分析流程



圖 1 後設資料(Metadata)生命週期作業模式

(一) 需求訪談：

需求訪談的目的是為瞭解主題計畫典藏品的內容，及其著錄上的需求和呈現需求。為將主題計畫的需求更具體化和結構化方式表達，本組會請主題計畫填寫「後設資料工作表單」。為便於主題計畫明瞭所要填寫的內容，本組亦提供「後設資料工作表單填表說明」供主題計畫填寫參考。

(二) 工作表單說明與填寫：

以表單填寫的方式有系統的引導主題計畫提出後設資料的各項需求，主要包括內涵與系統兩個層面的需求。除了提供填寫範例供主題計畫作為填寫參考之外，本工作組亦提供電話與電子郵件的填寫諮詢服務，以協助主題計畫順利提供需求。而完成後的工作表單定稿也是本工作組展開分析工作的重要依據。

(三) 計畫需求與屬性分析：

在主題計畫填寫工作表單的同時，本組開始進行藏品內涵屬性分析、內涵結構分析以及關連分析。最後本組會提出欄位調整與建議給主題計畫參考。

(四) 計畫相關標準觀察與分析：

在進行主題計畫藏品屬性分析的同時，本組也會觀察國際上通用的後設資料標準，並和主題計畫的後設資料進行分析比較。

(五) 回填工作表單的初步分析：

後設資料分析人員在接獲主題計畫回傳之工作表單後，即進行初步的分析，包括工作表單填寫的正確性與完整性。

(六) 後設資料標準比對、評估、採用及調整 分析與建議：

接著，本組會將主題計畫的欄位與後設資料標準進行比對；對標準應用於計畫的適用性提出評估；最後提出分析與建議。

(七) Metadata 功能需求書

在與主題計畫完成相關的分析與建議確認後，本組分析人員即把分析的成果撰寫在「Metadata 功能需求書」。

2、主題計畫計畫簡介

2.1、計畫說明與目標

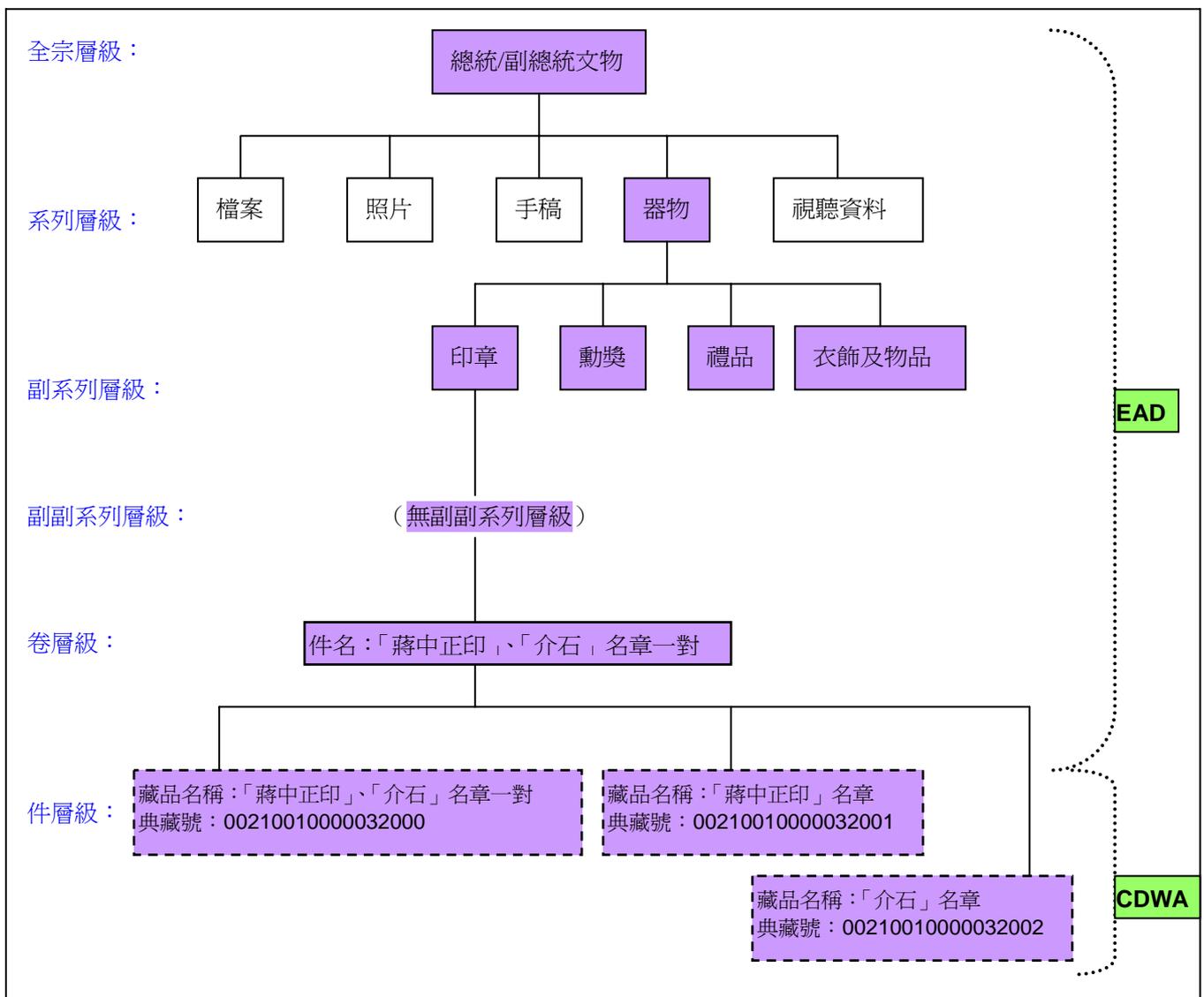
計畫說明：

我國自行憲以來歷任十餘位總統、副總統，其相關文物之管理遲未建立制度，致使文物定位不明，權責歸屬不清，諸多極具歷史價值或足堪表徵國家發展意義之珍貴資產因分散於總統府、國史館、故宮博物院、國防部、中正紀念館 等各政府機關，不利於資源統整，立法院遂於 92 年 12 月 30 日三讀通過「總統副總統文物管理條例」，將總統、副總統文物明列為國有財產，該條例第 2 條明定「國史館」為主管機關，一元化之總統、副總統文物管理架構已然成型。自 93 年起，本館即積極進行總統副總統手稿、文件、照片、視聽資料、器物 等採集；迄 95 年底止，本館已典藏 442,120 餘件。其中有歷任總統副總統(蔣中正總統、蔣經國總統、嚴家淦總統、李登輝總統、陳水扁總統、陳誠副總統、謝東閔副總統、李元簇副總統、連戰副總統、呂秀蓮副總統)處理政務所產出的文物，也有台灣各族群、各地域的文化產品，更不乏我友邦元首贈送代表該國獨特文化之文物，如今均典藏在國史館，目前入藏之器物類文物共計 913 件，主要包含印章、勳獎、禮品、衣飾及物品共四大類，充分顯現台灣精緻文化多樣性典藏的特色。從文物珍貴度而言，其中若干文物已逾二百年(清康熙年間產出)，復以有部分「唐卡」、「書畫」顏料已逐漸退化且呈顯老化殘破現象，亟須進行數位化，以避免原文物

因自然老化或其他災害而消失。再者，國家元首的所作所為，人民均有知的權利，是故，總統、副總統文物的永續典藏，俾滿足全民知的權益等，均係國史館不容推卸的天職。

目前入藏國史館之器物類文物共計 913 件，涵蓋印章、勳獎、禮品、衣飾及物品共四大類。現階段將挑選約 300 件偏立體之典藏品作 3D 環物拍攝，主要類別為衣飾及物品、印章和禮品。後設資料工作組依據國史館器物典藏品特色，同時兼顧國史館其他類典藏品整合架構層級，完成此份功能需求書，以求建置一個符合主題計畫需求，並可呈現器物典藏品內涵和數位化資訊的資料庫，此資料庫現階段預計將著錄上述 300 件以 3D 環物拍攝之器物典藏品。

本計畫同時採用檔案館領域與博物館領域之國際標準來描述典藏品，為與國史館原有系統整合之便，承襲沿用國史館數位典期一期計畫分析所得之整合層級架構，故在檔案層級的描述上，係採用 EAD 標準，而在最底層件層次則採用 CDWA 標準。下圖紫色區域表示本計畫執行的涵蓋範疇：



其中，本計畫為因應同時符合檔案館與博物館的雙層面需求，結合應用兩套後設資料國際標準，分別為檔案館領域之 EAD 與博物館領域之 CDWA，並以此兩套標準為基礎發展出本計畫之後設資料需求欄位。本計畫需求欄位請參見：5 後設資料欄位需求架構與著錄規範，Pg 7；而詳細的標準實際應用狀況，請參見：7、後設資料國際標準之應用，Pg 18。

計畫目標：

本館數位典藏國家型科技計畫第二期的規劃，擬定了三項總體目標：

(一) 深耕總統文物台灣典藏之數位化

本計畫之首要目標，在從 442,120 餘件現藏歷任總統文物中精選較珍貴之文物，利用最新資訊技術，分年分期加以登錄、整理、典藏系統規劃開發、背景資料考訂、網路建檔、相關文物資料採擷；並依文物實體特性進行掃描或 2D、3D 拍攝，視聽資料進行維修除黴及轉存，開發建置管理及檢索系統，以達成總統文物之永續典藏。

(二) 落實數位典藏資料全面提供學術研究需要

依「總統副總統文物管理條例」第 7 條規定：為因應學術研究需要，國史館所管理之總統、副總統文物應開放各界應用。故本計畫所開發完成的數位化資料，不僅可支援本館同仁及館外研究人員研究應用，並上載全球資訊網路，開放各界查詢應用。

(三) 建構「全民學習網」，減少城鄉學習資訊落差

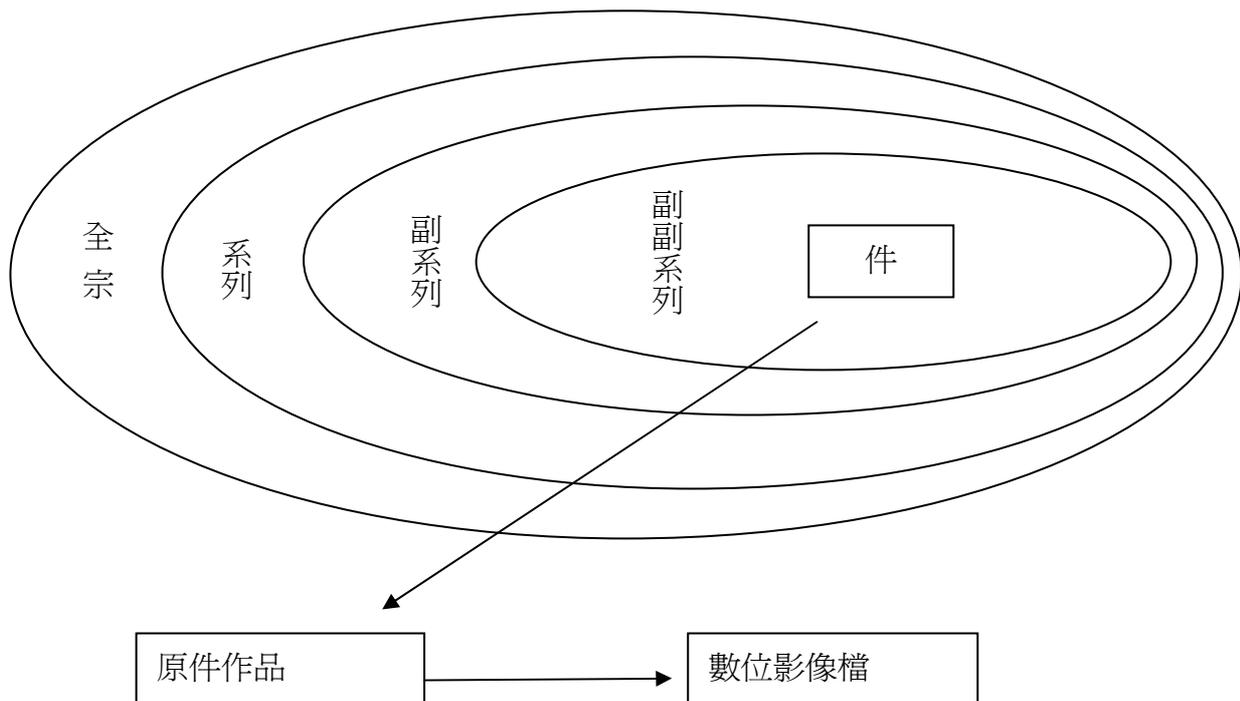
本計畫之數位化成果，將納入本館第二期數典計畫之「國家歷史資料庫多媒體輔助教學平台」，利用網際網路無遠弗屆的特性，並可突破時空的限制，朝向適用於一般普羅大眾群組的方向來開發，從淺顯、通俗的故事來推廣，以減少城鄉學習資訊落差問題。

2.2、計畫參與人員

■ 中央研究院-人文社會中心-考古專題中心：
呼瑞娟科長、胡斐穎、莊巧筑、王佳玉

■ 數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：
陳亞寧、陳淑君、邱鈺珺、沈漢聰（功能需求書撰寫）

3、藏品單元層級關係圖與說明



4、藏品單元群組關係圖與說明

後設資料工作組分析說明：

(1) 以「方形」代表基本的藏品單位，而「橢圓形」表示會著錄為一筆後設資料。

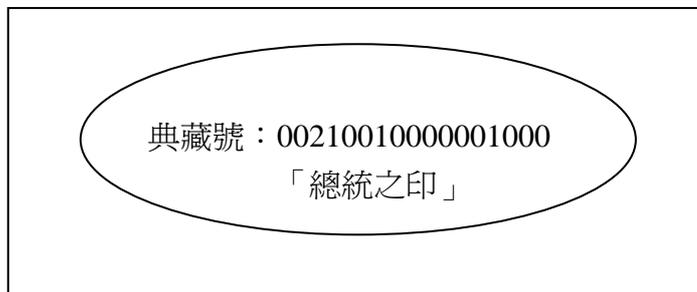
(2) 藏品單元群組關係：

群組關係一：單件作品。

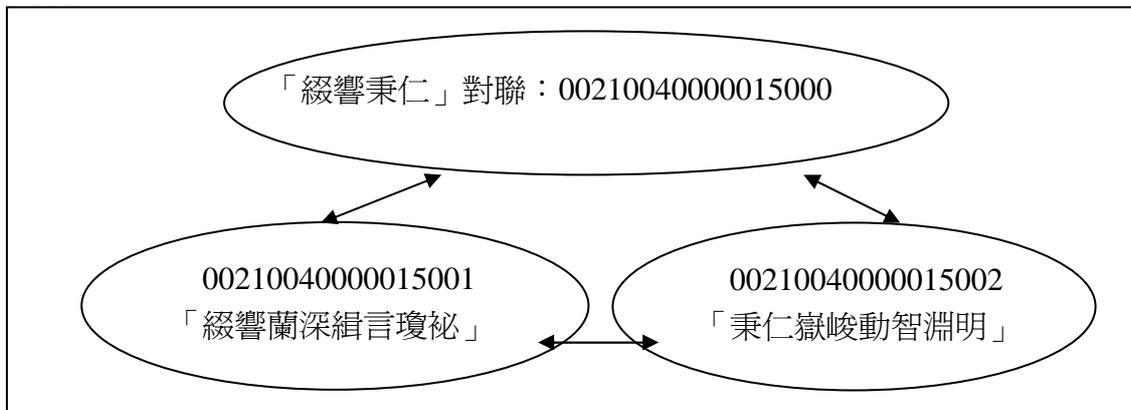
群組關係二：組件作品，除了整組作品著錄一筆後設資料，組件的部份也會再個別著錄其後設資料，其整組作品和個別組件之間的關係，除了在【著錄層級】和【組作說明】中描述之外，另有一欄位【同組藏品】中也會著錄相關組件的入藏登錄號，以便使用者可以透過點選入藏登錄號時，直接連結到該件藏品的後設資料。

群組關係三：有附件作品，其附件的資訊會在【附件】欄位中作說明，不另外再著錄一筆後設資料。

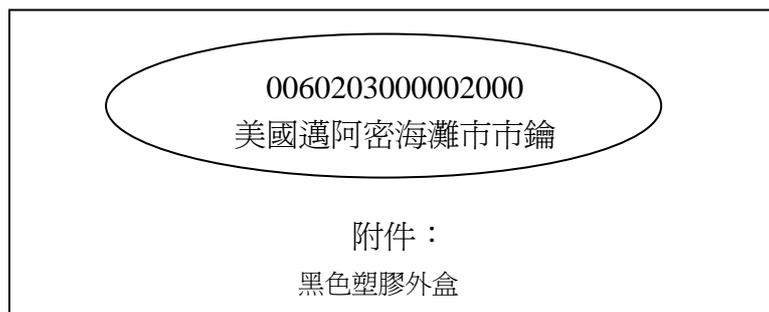
單件作品：



組件作品：



有附件作品：



5、後設資料欄位需求架構與著錄規範

中文名稱	英文名稱	定義	著錄規範
全宗層級			
全宗號	Record Group Number	各總統副總統文物代碼	3 碼數字
全宗名	Record Group Name	各總統副總統文物名稱	文字
機關代碼	Institution Number	數位典藏機關代碼	固定值：0230
典藏單位	Location	負責典藏管理單位	固定值：國史館
系列/副系列/副副系列/卷層級			
全宗號	Record Group Number	各總統副總統文物代碼	3 碼數字 下拉選單設計，參考代碼表
全宗名	Record Group Name	各總統副總統文物名稱	文字 下拉選單設計，參考代碼表
系列號	Series Number	各總統副總統文物－器物類藏品代碼	2 碼數字 10－為蔣中正總統文物系列號 02－表其他總統副總統系列號
系列名	Series Name	各總統副總統文物－器物類藏品名稱	固定為「器物」
副系列號	Subseries Number	藏品分類代碼	區分為：01~04 下拉選單設計，參考代碼表
副系列名	Subseries Name	藏品分類名稱	下拉選單設計，參考代碼表
副副系列號	Sub-Subseries Number	無意義碼	固定值「00」用以補足欄位
副副系列名	Sub-Subseries Name		固定值「無副副系列名」
件號	Item Number	藏品各分類之件號 (等同於史料檔案數位典藏系統之卷號)	5 碼數字 以流水號方式產生，跟隨全宗號、副系列號變化。件號從00001 開始
件名	Item Name	藏品各分類各物件之名稱(等同於史料檔案數位典藏系統之卷名)	文字著錄
件層級			
組件號	Component Number	藏品單件或組件總號之代碼(等同於史料檔案數位典藏系統之件號)	單件藏品組件號表示為 000 組件藏品以 000 代表其總號
入藏登錄號	Accession Number	各總統副總統文物之藏品入藏登錄管理號碼	全宗號(3 碼)+流水號(9 碼)+器物代碼(1 碼，固定值為 C)
典藏號	Collection Number	藏品之分類號碼	全宗號+系列號+副系列號+副副系列號+件號+組件號，中間沒有「-」分隔

中文名稱		英文名稱		定義	著錄規範	
著錄層級		Catalog Level		藏品之著錄層級	下拉選單設計，參考代碼表	
組件數量		Components Quantity		藏品之組件數量	數字	
組件說明		Components Notes		組件關係之說明	文字著錄	
同組藏品		Group		整組及同組之其他藏品	數字 著錄入藏登錄號	
附件		Attachments		藏品附件說明	人工輸入文字、數字	
藏品名稱	類別	Object Title	Type	藏品名稱之語言類別	可下拉選取的類別選單設計	
	名稱		Text	藏品的名稱	可以中、英、其他外文著錄	
測量值	類別	Measurements	Type	尺寸類別	可下拉選取的類別選單 文字著錄	
	數值		Value	量測所得數值	數字著錄	
	單位		Unit	測量單位	下拉選單，以公制為標準	
	備註		Remarks	補充說明	文字著錄	
材質	分類	Materials	Type	藏品本身之材料及物質	二層式下拉選單，可複選	
	描述		Description	材質細項描述	文字著錄	
形制		Physical Appearance		藏品外觀之型式、構造 及顯著特徵	文字著錄	
技法		Techniques		藏品製作之技術	文字著錄	
來源	取得方式	Collecting History	Acquisition	藏品的取得方式	選單設計，預設值為「移轉」 「其他」選項可以人工輸入	
	原所有權者		Owner	藏品之原所有權者	文字著錄	
	源流		Description	藏品的來源及歷史	文字著錄	
	入藏時間		Accession Date	藏品的確定入藏時間	西元年(4碼)+月份(2碼)+日期(2碼) 格式：yyyy-mm-dd	
	備註		Remarks	補充說明	文字著錄	
創作	創作者	姓名	Creation Creator	Name	創作者姓名	可以中、英、外文著錄
		生年		Birth Date	創作者的出生日	以 yyyy-mm-dd 格式表現，但 查無確切日期可以文字簡略著 錄說明
		卒年		Death Date	創作者的死亡日	以 yyyy-mm-dd 格式表現，但 查無確切日期可以文字簡略著 錄說明

中文名稱		英文名稱		定義	著錄規範
	國籍/組織		Nationality	創作者的國籍	下拉選單
	出生地		Birth Place	創作者的出生地點	下拉選單 有自訂欄位可以文字輸入
	時間		Date	藏品製作完成的時間	有確切創作時間以 yyyy-mm-dd 方式填著 另也可以文字說明約略的創作 年代
	地點		Place	藏品製作完成的地點	下拉選單 有自訂欄位可以文字輸入
	備註		Remarks	其他相關資訊的補充	文字輸入
詮釋說明		Interpretation		藏品的內容、意義、風格、功能用途之描述	文字著錄
相關參考資料		References		與藏品有關的資訊或圖檔	文字說明，可以佐以圖片
數位影像檔	類型	Digital Image	Type	數位影像圖檔之類別	C 類：表圖片檔 V 類：表動畫檔 可同時擺放圖片檔及動畫檔
	檔名		File Name	數位影像圖檔之檔案名稱	由典藏號+檢查號組成，格式：全宗號-系列號副系列號副副系列號-件號-組件號-檢查號，中間以「-」分隔
	圖檔說明		Note	數位影像圖檔之內容說明	文字著錄
	使用權限		Restrictions	使用權限	下拉選單設計
	製作日期		Date	數位影像圖檔之製作日期	格式：yyyy-mm-dd，由系統自動產生
編目紀錄	登錄者	Cataloging Records	Cataloger Name	編目人員	系統自動產生
	登錄時間		Cataloger Date	編目完成時間	格式：yyyy-mm-dd，由系統自動產生
	修改者		Modifier Name	編目紀錄修改人員	系統自動產生
	最新更新時間		Last Update	資料更新時間	格式：yyyy-mm-dd，由系統自動產生
	著錄狀態		Processing Information	編目著錄狀態	下拉選單設計

6、著錄範例

依上述之後設資料需求架構所填寫之著錄範例：

範例一：西藏古繪綠度母佛像（單件作品）



元素中文名稱		實例
全宗層級		
全宗號		002
全宗名		蔣中正總統文物
機關代碼		0230
典藏單位		國史館
系列/副系列/副副系列/卷層級		
全宗號		002
全宗名		蔣中正總統文物
系列號		10
系列名		器物
副系列號		03
副系列名		禮品
副副系列號		00
副副系列名		
件號		00011
件名		西藏古繪綠度母佛像
件層級		
組件號		000
入藏登錄號		002000000122C
典藏號		00210030000011000
著錄層級		單件作品
組件數量		0
組件說明		
同組藏品		無
附件		外盒 1 件
藏品名稱	類別	中文名稱
	名稱	西藏古繪綠度母佛像
測量值	類別	長
	數值	118
	單位	公分
	備註	

測量值	類別	寬	
	數值	83	
	單位	公分	
	備註		
材質	分類	麻	
	描述		
形制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 捲軸 2. 共繪五尊綠度母。菩薩法相為一面二臂，頭戴寶冠，著天衣，纖細而莊嚴。雙腳屈左展右，右手置於右膝上，作施願印，左手置於胸前，雙手均持烏波拉花。 3. 而背面有梵文之咒語與藏文之頌讚，藏文部分其意為：身過已斷相好極莊嚴，語過已斷迦陵頻伽音，意過已斷無餘知所知，敬禮於汝吉祥熾燃母。 		
技法	以模刻綠度母佛像蓋印後再行描繪，以硃砂色調為主，係屬「紅唐」		
來源	取得方式	移轉	
	原所有權者	國立故宮博物院	
	源流	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西藏佛教薩迦教派教主薩迦吉達爾達欽（旅歐日美印藏胞代表回國致敬團團長）於 1973-10 祝賀蔣中正總統 87 歲生日，贈送薩迦寺珍藏之古繪綠度母佛像。 2. 由總統府撥贈故宮博物院，故宮於 1973-12-26 接收 	
	入藏時間	2005-06-15	
	備註		
創作	創作者	姓名	不詳
		生年	
		卒年	
		國籍/組織	不詳
		出生地	不詳
	時間	清康熙年間	
	地點	西藏薩迦寺院	
備註			
詮釋說明	以綠度母佛像為主要題材，經學者鑑定，認應屬「紅唐」，為西藏人用於賀喜吉慶時節之唐卡，與當初西藏薩迦派教主贈送蔣中正總統生日賀禮之意吻合。		
相關參考資料			
數位影像檔	類型	C	
	檔名	002-100300-00011-000-0101C	
	圖檔說明	為「西藏古繪綠度母佛像」正面照	
	使用權限	使用者	
	製作日期	2007-07-01	
數位影像檔	類型	V	
	檔名	002-100300-00011-000-0000V	
	圖檔說明	「西藏古繪綠度母佛像」	
	使用權限	使用者	
	製作日期	2007-07-01	
編目紀錄	登錄者	王佳玉	
	登錄時間	2007-12-31	
	修改者		
	最新更新時間		
	著錄狀態	著錄完成	

範例二：「蔣中正」、「介石」名章一對（組件作品）

本範例係「蔣中正」、「介石」名章一對，分別由一個「蔣中正」名章與一個「介石」名章組成，在後設資料著錄上，會著錄成 3 筆不同的 Metadata，第一筆是「蔣中正」、「介石」名章一對的 Metadata，第二筆是「蔣中正」名章的 Metadata，第三筆則是「介石」名章的 Metadata，如下所示：

範例：「蔣中正」、「介石」名章一對



元素中文名稱		實例
全宗層級		
全宗號		002
全宗名		蔣中正總統文物
機關代碼		0230
典藏單位		國史館
系列/副系列/副副系列/卷層級		
全宗號		002
全宗名		蔣中正總統文物
系列號		10
系列名		器物
副系列號		01
副系列名		印章
副副系列號		00
副副系列名		
件號		00032
件名		「蔣中正印」、「介石」名章一對
件層級		
組件號		000
入藏登錄號		00200000032C
典藏號		0021001000032000
著錄層級		組件作品（整組）
組件數量		2
組件說明		本件對印係由「蔣中正印」、「介石」兩名章組成，兩名章之入藏登錄號分別為：00200000032C-1;00200000032C-2
同組藏品		00200000032C-1;00200000032C-2
附件		
藏品名稱	類別	中文名稱
	名稱	「蔣中正印」、「介石」名章一對

元素中文名稱		實例	
測量值	類別		
	數值		
	單位		
	備註		
材質	分類	玉石	
	描述		
形制	<p>方形對印，以母子羊雕為鈕，一印印面陰文「蔣中正印」四字，邊款「鵬升于上海」；另一篆體陽文「介石」，側為「介公總座戡平內亂奠定國基勛昭黨國威震海宇然立身治軍武德崇高媲美曾胡 實吾輩軍人之模範此次剿匪勞苦功高凱旋歸來謹為治印以誌欽崇楊鵬升并志于南京」</p>		
技法	立體雕刻		
來源	取得方式	總統府機要室	
	原所有權者	1995-05-31 移轉入館	
	源流		
	入藏時間	2007-01-30	
	備註		
創作	創作者	姓名	楊鵬升
		生年	1900
		卒年	1968
		國籍/組織	中國
		出生地	中國-四川-渠縣
	時間		
	地點	不詳	
	備註		
詮釋說明			
相關參考資料			
數位影像檔	類型	C	
	檔名	002-100100-00032-000-0201C	
	圖檔說明	為「蔣中正印」、「介石」名章照片	
	使用權限	使用者	
	製作日期	2007-07-01	
數位影像檔	類型	V	
	檔名	002-100100-00032-000-0000V	
	圖檔說明	「蔣中正印」、「介石」名章照片	
	使用權限	使用者	
	製作日期	2007-07-01	
編目紀錄	登錄者	王佳玉	
	登錄時間	2007-12-31	
	修改者		
	最新更新時間		
	著錄狀態	著錄完成	

範例：「蔣中正」名章



元素中文名稱		實例
全宗層級		
全宗號		002
全宗名		蔣中正總統文物
機關代碼		0230
典藏單位		國史館
系列/副系列/副副系列/卷層級		
全宗號		002
全宗名		蔣中正總統文物
系列號		10
系列名		器物
副系列號		01
副系列名		印章
副副系列號		00
副副系列名		
件號		00032
件名		「蔣中正印」、「介石」名章一對
件層級		
組件號		001
入藏登錄號		002000000032C-1
典藏號		00210010000032001
著錄層級		組件作品（個別組件）
組件數量		0
組件說明		本件對印係由「蔣中正印」、「介石」兩名章組成，兩名章之入藏登錄號分別為：002000000032C-1; 002000000032C-2
同組藏品		002000000032C ; 002000000032C-2
附件		
藏品名稱	類別	中文名稱
	名稱	「蔣中正印」名章
測量值	類別	長
	數值	2.2
	單位	公分
	備註	
測量值	類別	寬
	數值	2.2
	單位	公分

元素中文名稱		實例	
	備註		
測量值	類別	高	
	數值	6	
	單位	公分	
	備註		
材質	分類	玉石	
	描述		
形制	此印印面陰文「蔣中正印」四字，邊款「鵬升于上海」		
技法	立體雕刻		
來源	取得方式	總統府機要室	
	原所有權者	1995-05-31 移轉入館	
	源流		
	入藏時間	2007-01-30	
	備註		
創作	創作者	姓名	楊鵬升
		生年	1900
		卒年	1968
		國籍/組織	中國
		出生地	中國-四川-渠縣
	時間		
	地點	不詳	
	備註		
詮釋說明			
相關參考資料			
數位影像檔	類型	C	
	檔名	002-100100-00032-001-1001C	
	圖檔說明	「蔣中正印」	
	使用權限	使用者	
	製作日期	2007-07-01	
數位影像檔	類型	V	
	檔名	002-100100-00032-001-0000V	
	圖檔說明	「蔣中正印」	
	使用權限	使用者	
	製作日期	2007-07-01	
編目紀錄	登錄者	王佳玉	
	登錄時間	2007-12-31	
	修改者		
	最新更新時間		
	著錄狀態	著錄完成	

範例：「介石」名章



元素中文名稱		實例
全宗層級		
全宗號		002
全宗名		蔣中正總統文物
機關代碼		0230
典藏單位		國史館
系列/副系列/副副系列/卷層級		
全宗號		002
全宗名		蔣中正總統文物
系列號		10
系列名		器物
副系列號		01
副系列名		印章
副副系列號		00
副副系列名		
件號		00032
件名		「蔣中正印」、「介石」名章一對
件層級		
組件號		002
入藏登錄號		002000000032C-2
典藏號		00210010000032002
著錄層級		組件作品（個別組件）
組件數量		0
組件說明		本件對印係由「蔣中正印」、「介石」兩名章組成，兩名章之入藏登錄號分別為：002000000032C-1;002000000032C-2
同組藏品		002000000032C；002000000032C-1
附件		
藏品名稱	類別	中文名稱
	名稱	「介石」名章
測量值	類別	長
	數值	2.3
	單位	公分
	備註	
測量值	類別	寬
	數值	2.3

元素中文名稱		實例	
	單位	公分	
	備註		
測量值	類別	高	
	數值	6.3	
	單位	公分	
	備註		
材質	分類	玉石	
	描述		
形制	此印印面篆體陽文「介石」，側為「介公總座戡平內亂奠定國基勛昭黨國威震海宇然立身治軍武德崇高媲美曾胡 實吾輩軍人之模範此次剿匪勞苦功高凱旋歸來謹為治印以誌欽崇楊鵬升并志于南京」		
技法	立體雕刻		
來源	取得方式	總統府機要室	
	原所有權者	1995-05-31 移轉入館	
	源流		
	入藏時間	2007-01-30	
	備註		
創作	創作者	姓名	楊鵬升
		生年	1900
		卒年	1968
		國籍/組織	中國
		出生地	中國-四川-渠縣
	時間		
	地點	不詳	
備註			
詮釋說明			
相關參考資料			
數位影像檔	類型	C	
	檔名	002-100100-00032-002-1001C	
	圖檔說明	「介石」名章照片	
	使用權限	使用者	
	製作日期	2007-07-01	
數位影像檔	類型	V	
	檔名	002-100100-00032-002-0000V	
	圖檔說明	「介石」名章照片	
	使用權限	使用者	
	製作日期	2007-07-01	
編目紀錄	登錄者	王佳玉	
	登錄時間	2007-12-31	
	修改者		
	最新更新時間		
	著錄狀態	著錄完成	

7、後設資料國際標準之應用

為數位典藏國家型科技計畫之主題計畫後設資料與國際後設資料標準接軌之重要依據，作為主題計畫與國際間或國內其他主題計畫進行 XML 資料交換時，彼此互通之基礎。「八、國際後設資料標準之應用」共包含三部份：

- 7.1、建議採用之標準
- 7.2、EAD 實際應用情形
- 7.3、CDWA 實際應用情形
- 7.4、Dublin Core 比對表

7.1、建議採用之標準

自 92 年「總統副總統文物管理修例」三讀通過，且任國史館為主管機關，國史館自 93 年起即開始積極相關文物的採集彙編入藏館內。如今進行數位典藏工作，相關文物之後設資料描述面向問題逐漸浮現。因為本計畫所需描述的是「檔案館下之博物館典藏品」，故本計畫同時涵蓋了檔案館與博物館的特性，這也是此計畫相較與其他計畫的最大特點。後設資料工作組經「後設資料標準適用性評估」，並導入國際標準應用特種檔 (Application Profile) 的方法論，建議本計畫同時採用兩套國際標準。一為檔案館領域之標準，另一套為博物館領域之標準。因考慮本計畫與其他國史館計畫的整合問題與檔案層級描述的一致性，在檔案館領域的標準上，後設資料工作組是建議承襲國史館原有之檔案描述架構而採用 EAD。而在博物館領域標準這部份，經需求分析與適合評估發現需求面偏向於以博物館角度來描述與管理典藏品，故建議國史館採用 CDWA 這套國際標準。如此既可符合器物文物的特性描述，也能滿足檔案特質的描述需求，更能進一步將此富具博物館特性之文物整合到國史館原有之檔案整合系統之中。

EAD(Encoded Archival Description)是一種結構化的檔案檢索工具(finding aids)標準，其發展目的是為了支援檔案和手稿的收集保存，提供一個永久編碼標準，可機讀處理各種單位（如檔案館、圖書館、博物館與手稿館）所產生的目錄、登錄簿、索引等查檢工具，以利檔案資源易於在網路上取得。

而 CDWA(Categories for the Description of Works of Art)是由 Getty 機構下的 Art Information Task Force (AITF)所發展的後設資料，主要的描述目標為藝術品、建築、物件群組以及視覺呈現和文本的替代物，其欄位的設計是希望可以滿足藝術史研究的需求，提供給研究者一致、可信的內容。

對於兩種標準的應用，建議如下：

元素名稱	對應採用之標準	備註
全宗層級		
全宗號	EAD	
全宗名	EAD	
機關代碼	EAD	
典藏單位	EAD	
系列/副系列/副副系列/卷層級		
全宗號	EAD	
全宗名	EAD	
系列號	EAD	
系列名	EAD	
副系列號	EAD	
副系列名	EAD	
副副系列號	EAD	
副副系列名	EAD	
件號	EAD	
件名	EAD	
件層級		
組件號	EAD	

元素名稱		對應採用之標準	備註	
入藏登錄號		EAD、CDWA	兩標準的銜接點	
典藏號		EAD、CDWA	兩標準的銜接點	
著錄層級		CDWA		
組件數量		CDWA		
組件說明		CDWA		
同組藏品		CDWA		
附件		CDWA		
藏品名稱	類別	CDWA		
	名稱	EAD、CDWA	兩標準的銜接點	
測量值	類別	CDWA		
	數值	CDWA		
	單位	CDWA		
	備註	CDWA		
材質	分類	CDWA		
	描述	CDWA		
形制		CDWA		
技法		CDWA		
來源	取得方式	CDWA		
	原所有權者	CDWA		
	源流	CDWA		
	入藏時間	CDWA		
	備註	CDWA		
創作	創作者	姓名	CDWA	
		生年	CDWA	
		卒年	CDWA	
		國籍/組織	CDWA	
		出生地	CDWA	
	時間	CDWA		
	地點	CDWA		
	備註	CDWA		
詮釋說明		CDWA		
相關參考資料		CDWA		
數位影像檔	類型	CDWA		
	檔名	CDWA		
	圖檔說明	CDWA		
	使用權限	CDWA		
	製作日期	CDWA		
編目紀錄	登錄者	CDWA		
	登錄時間	CDWA		
	修改者	CDWA		
	最新更新時間	CDWA		
	著錄狀態	CDWA		

7.2、EAD 標準實際應用情形

為協助主題計畫了解其後設資料應用國際標準(EAD)之情形，後設資料工作組研製完成此份分析比對表，提供主題計畫參考。EAD Tag Library 的元素依字母順排列，共計 146 個，各元素中又有其適用的各種屬性。EAD 元素與屬性的結構方式是依使用者的需求而訂，各元素與屬性的使用與層級並沒有一定的限制，除了極少數 EAD DTD 中指定必備者，EAD 並未設定核心元素，或對元素與屬性進行其他類似的權重評價。

以下「EAD-拓展台灣數位典藏—總統文物精緻文化探索與深耕計畫器物類典藏品」為以 EAD 架構為主，將 EAD 後設資料元素置於左方，以方便看出各層級使用狀況；

比對說明：

1. 下表 EAD 之架構，為本工作組根據 EAD Tag Library 中各元素之定義及說明所整理出來，非 EAD 官方發佈之架構。
2. 粗體標示者為 RLG (Research Libraries Group, 美國研究圖書館組織)建議最少量使用元素。
3. 「」標示者，表該元素為 EAD 建議必備元素。

本對照表是以 EAD 的觀點來進行，觀察各計畫在使用 EAD 時各欄資料在類型上的符合程度，以及的觀點差異。

器物欄位只有全宗及案卷層次使用 EAD，故原則上只比對全宗與卷等層級。故各表中以淺灰色底標誌的元素原則上並不適用於件層次的比對。表中所列的欄位對應，僅表示資料內容可在類型上具類似性質，並不表示建議轉出的元素。

比對的結果可觀察到：

- (1) 總體而言，EAD 與 RLG 期望的描述層級為「全宗」，但器物後設資料部分則將 EAD 視為整合所需之過渡資料。
- (2) 同一個全宗的傳記歷史註 (<bioghist>) 及內容範圍註 (<scopecontent>) 應該相同。建議可以直接採用已有的資料。但是應先檢視其中所包含的資訊，是否已納入器物的資訊。

1. Minimum Recommended Finding Aid Elements 比對結果

- 本表為 *EAD Application Guidelines for Version 1.0* 建議的最少量元素使用。僅列 EAD 建議的最少量元素，不全包含所有 EAD 元素。
- 以粗體字標示者，為使用 EAD 所需的必備元素。
- 依原文件建議的結構，卷件等層級未列，僅有「全宗」層次的元素可被描述到。
- 資料來源：<http://www.loc.gov/ead/ag/agappa.html>

EAD 元素	器物欄位	說明與建議
<ead>		
<eadheader>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 本段為關於 EAD 記錄本身的說明，與內容描述無關。
<eadid>EAD		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 封包元素
<filedesc>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 封包元素
<titlestmt>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 封包元素
<titleproper>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 轉出全宗時，使用「全宗名」連綴「EAD」即可。 ▪ 單筆轉出時，建議可以「藏品名稱」後面連綴「EAD 檔案」來命名。
<author>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 建議可使用「國史館」。 ▪ 登錄者未必是檔案的描述者，故不建議使用登錄者。
<publicationstmt>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 封包元素
<date>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 出版日期可在轉出時自動產生。
<publisher>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 出版者「國史館」
<profiledesc>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 封包元素

EAD 元素		器物欄位	說明與建議
	<creation>		<ul style="list-style-type: none"> 資源的建置者，可以為「國史館」，或使用「登錄者」。
	<language>		<ul style="list-style-type: none"> 封包元素
	<language>		<ul style="list-style-type: none"> 編目語言由系統內定為「中文」
<archdesc>			<ul style="list-style-type: none"> 封包元素
<did>			<ul style="list-style-type: none"> 封包元素
	<unittitle>	全宗名	此元素亦可使用在其他層級： <ul style="list-style-type: none"> 系列名 副系列名 副副系列名 件名
	<unitid>	全宗號	此元素亦可使用在其他層級： <ul style="list-style-type: none"> 系列號 副系列號 副副系列號名 件號
	<unitdate>		
	<origination>		
	<corpname>		
	<persname>		
	<famname>		
	<abstract>		
	<langmaterial>		<ul style="list-style-type: none"> 封包元素
	<language>	-	
	<physdesc>		<ul style="list-style-type: none"> 封包元素
	<extent>		
	<repository>		<ul style="list-style-type: none"> 封包元素
	<corpname>		<ul style="list-style-type: none"> 預設值為國史館
	<bioghist>	-	<ul style="list-style-type: none"> 建議在全宗及所屬系列層次添加此項。
	<controlaccess>		
	<scopecontent>	-	<ul style="list-style-type: none"> 建議在全宗及所屬系列層次添加此項。
<dsc>			<ul style="list-style-type: none"> 封包元素
	<c01>	系列	
	<c02>	副系列	
	<c03>	副副系列	
	<c04>	件	

2. RLG Best Practice Guidelines for Encoded Archive Description 比對結果

- 本表所列為 *RLG Best Practice Guidelines for Encoded Archive Description* 中建議 EAD 元素的使用。僅列標註為「EAD 必備」與「RLG 必備」的元素，並未完全包含所有 EAD 元素。
- 以粗體字標示者，為使用 EAD 所需的必備元素；RLG 必備者為一般字體。
- RLG 的建議的元素使用為分層推薦，含：EAD Header (<eadheader>) 全宗描述 (<archdesc>) 宗卷層級描述 (<dsc>)，及「件」層級描述。
- RLG 各分表中，必備欄位僅出現在兩個表中：全宗描述與件層級，僅就此二表進行比對。
- 資料來源：<http://www.oclc.org/programs/ourwork/past/ead/bpg.pdf>

A. EAD Header (<eadheader>) 部分

EAD 元素	器物欄位	說明與建議
<ead>		
<eadheader>		封包元素
<eadid>		封包元素
<filedesc>		封包元素
<titlestmt>		封包元素
<titleproper>		轉出全宗時，使用「全宗名」連綴「EAD」即可。 單筆轉出時，建議可以「藏品名稱」後面連綴「EAD 檔案」來命名。
<publicationstmt>		封包元素
<date>		出版日期可在轉出時自動產生。
<publisher>		出版者「國史館」
<profiledesc>		封包元素
<creation>		資源的建置者，可以為「國史館」，或使用「登錄者」。
<language>		封包元素
<language>		編目語言由系統內定為「中文」
<archdesc>		封包元素
<did>		封包元素
<unittitle>	全宗名	此元素亦可使用在其他層級： 系列名 副系列名 副副系列名 件名
<unitid>	全宗號	此元素亦可使用在其他層級： 系列號 副系列號 副副系列號名 件號
<unitdate>		
<origination>		
<langmaterial>		封包元素
<language>		
<physdesc>		封包元素
<extent>		
<repository>		
<bioghist>	-	
<scopecontent>	-	

B. 件層級部分

EAD 元素	器物欄位	說明與建議
<c>/<c0X>		▪ 封包元素
<did>		▪ 封包元素
<daoprg>		▪ 封包元素
<daoloc>		▪ 檔案連結元素

7.3、CDWA 標準實際應用情形

為協助主題計畫了解其後設資料應用國際標準(CDWA)之情形，後設資料工作組研製完成此份分析比對表，將應用情形分為【採用】、【延伸】、【當地應用】三種類型，提供主題計畫參考。

「採用/延伸/當地應用」的判斷依據：

【採用】 - CDWA 與 CCO 中有於 definition/discussion/example 中提到。主題計劃欄位架構雖與 CDWA 不同，但若意義相同，也屬「採用」。

【延伸】 - CDWA 中沒有這個元素，但在 27 個 Categories 下可以涵蓋。

【當地應用】 - CDWA 27 個 Categories 完全無法涵蓋。

此份分析比對表僅列出主題計畫採用的 CDWA 標準類目，分析結果得知：「拓展台灣數位典藏 - 總統文物多元精緻文化探索與深耕計畫-器物」共採用 CDWA 27 類目中之 13 個類目，其中應用了 8 個核心類目中的 7 個核心類目，未採用的核心類目為「主題」，因主題計畫目前並無此欄位資訊和需求，故後設資料工作組雖曾提出建議，但主題計畫並未將其應用至欄位架構中，如下：

【表一、主題計畫後設資料應用 CDWA 類目表】

✓表示採用；△表示延伸

CDWA	國史館器物
1. Object/Work (物件/作品)	✓
2. Classification (分類)	✓
3. Orientation/Arrangement (方位/配置)	
4. Titles or Names (題名)	✓
5. State (階段)	
6. Edition (版本)	
7. Measurements (測量)	✓
8. Materials and Techniques (材質與技術)	✓
9. Facture (製作手法)	
10. Physical Description (形式描述)	✓
11. Inscriptions/Marks (題刻/標記)	
12. Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	
13. Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	

CDWA	國史館器物
14. Creation (創作)	✓
15. Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	✓
16. Copyright/Restrictions(版權/限制)	
17.Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
18. Subject Matter (主題)	
19. Context (背景)	
20. Exhibition/Loan History(展覽/借出史)	
21. Related Works (相關作品)	
22. Related Visual Documentation (相關視覺記錄)	✓
23. Related Textual References(相關參考文獻)	✓
24. Critical Responses (批評性回應)	
25. Cataloging History (編目史)	✓
26. Current Location (現藏地點)	✓
27. Descriptive Note (描述註)	✓

【表二、CDWA 標準比對表】

【符號說明】：■ 表核心欄位

	CDWA Elements	國史館器物 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：西藏古繪綠度母佛像 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
1	Object/Work (物件/作品)				
1.1	Object/Work- Catalog Level (物件/作品－編目層級)	◇【件層級】著錄層級	採用	單件作品	
1.4	Object/Work- Components (物件/作品－組件)	◇【件層級】組件說明	採用		
		◇【件層級】同組藏品	採用	無	
		◇【件層級】附件	採用	外盒 1 件	
1.4.1	Object/Work- Components- Quantity (物件/作品－組件－數量)	◇【件層級】組件數量	採用	0	
2	Classification (分類)				
2.1	Classification- Term (分類－術語)	◇【系列/副系列/副副系列/卷層級】系列名	採用	器物	CDWA ：「The Classification of an object may correspond to the collection of a particular <u>curatorial</u> department.」 Broader , more general terms than those recorded in OBJECT/WORK should be included in this category.」 CCO ：CH7-Class。「It supplies an introduction to the collection and indicates both the <u>collection's</u> <u>organizational structure</u> and its general focus.」
3	Orientation/Arrangement				

	CDWA Elements	國史館器物 Metadata				說明
		欄位名稱 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：西藏古繪綠度母佛像 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)		
	(方位/配置)					
4	Titles or Names (題名)					
4.1	Titles or Names- Text (題名－名稱)	◇【件層級】藏品名稱－名稱	採用	西藏古繪綠度母佛像		
4.2	Titles or Names- Type (題名－類型)	◇【件層級】藏品名稱－類別	採用	中文名稱		
5	State (階段)					
6	Edition (版本)					
7	Measurements (測量)					
7.1	Measurements- Dimensions (測量－尺寸)					
7.1.2	Measurements- Dimensions- Type (測量－範圍－類型)	◇【件層級】測量值－類別	採用	長	寬	
7.1.3	Measurements- Dimensions- Value (測量－尺寸－數值)	◇【件層級】測量值－數值	採用	118	83	
7.1.4	Measurements- Dimensions- Unit (測量－尺寸－單位)	◇【件層級】測量值－單位	採用	公分	公分	
7.6	Measurements- Remarks (測量－備註)	◇【件層級】測量值－備註	採用			
8	Materials and Techniques (材質與技術)					
8.3.1	Materials and Techniques- Processes or Techniques-	◇【件層級】技法	採用	以模刻綠度母佛像蓋印後再行描繪，以硃砂色調為主，係屬「紅唐」		

	CDWA Elements	國史館器物 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：西藏古繪綠度母佛像 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	Name (材質與技術－過程或技術－名稱)				
8.4	Materials and Techniques-Materials (材質與技術－材質)	◇【件層級】材質－描述	採用		
8.4.2	Materials and Techniques-Materials-Name (材質與技術－材質－名稱)	◇【件層級】材質－分類	採用	麻	
9	Facture (製作手法)				
10	Physical Description (形式描述)				
10.1	Physical Description- Physical Appearance (形式描述－形式外觀)	◇【件層級】形制	採用	1.捲軸 2.共繪五尊綠度母。菩薩法相為一面二臂，頭戴寶冠，著天衣，纖細而莊嚴。雙腳屈左展右，右手置於右膝上，作施願印，左手置於胸前，雙手均持烏波拉花。 3.而背面有梵文之咒語與藏文之頌讚，藏文部分其意為：身過已斷相好極莊嚴，語過已斷迦陵頻伽音，意過已斷無餘知所知，敬禮於汝吉祥熾燃母。	
11	Inscriptions/Marks (題刻/標記)				
12	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)				
13	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)				
14	Creation (創作)				
14.1	Creation-Creator	◇【件層級】創作－創作者－	採用		

	CDWA Elements	國史館器物 Metadata			說明
		欄位名稱 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：西藏古繪綠度母佛像 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	
	(創作－創作者)	姓名			
14.1.3	Creation-Creator-Identity (創作－創作者－身分)	◇【件層級】創作－創作者－生年	採用		
		◇【件層級】創作－創作者－卒年	採用		
		◇【件層級】創作－創作者－國籍/組織	採用		
		◇【件層級】創作－創作者－出生地	採用		
14.2	Creation- Date (創作－時間)	◇【件層級】創作－時間	採用	清康熙年間	
14.3	Creation- Place/ Original Location (創作－地點/原生地點)	◇【件層級】創作－地點	採用	西藏薩迦寺院	
14.6	Creation- Remarks (創作－註釋)	◇【件層級】創作－備註	採用		
15	Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)				
15.1	Ownership/Collecting History-Description (所有權/收藏歷史－描述)	◇【件層級】來源－源流	採用	1.西藏佛教薩迦教派教主薩迦吉達爾達欽（旅歐日美印藏胞代表回國致敬團團長）於 1973-10 祝賀蔣中正總統 87 歲生日，贈送薩迦寺珍藏之古繪綠度母佛像。 2.由總統府撥贈故宮博物院，故宮於 1973-12-26 接收	
15.2	Ownership/Collecting History-Transfer Mode (所有權/收藏歷史－轉讓模式)	◇【件層級】來源－取得方式	採用	移轉	
15.5	Ownership/Collecting	◇【件層級】來源－原所有者	採用	國立故宮博物院	

	CDWA Elements	國史館器物 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：西藏古繪綠度母佛像 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	History-Owner (所有權/ 收藏歷史－所有者)				
15.7	Ownership/Collecting History-Dates (所有權/ 收藏歷史－時間)	◇【件層級】來源－入藏時間	採用	2005-06-15	
15.10	Ownership/Collecting History-Remarks (所有權/收藏歷史－註釋)	◇【件層級】來源－備註	採用		
16	Copyright/Restrictions (版權/限制)				
17	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)				
18	Subject Matter (主題)				
19	Context (背景)				
20	Exhibition/Loan History (展覽/借出史)				
21	Related Works (相關作品)				
22	Related Visual Documentation (相關視覺記錄)				
22.2	Related Visual Documentation-Image Type (相關視覺記錄－影像類型)	◇【件層級】數位影像檔－類型	採用	V	

	CDWA Elements	國史館器物 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：西藏古繪綠度母佛像 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
22.5	Related Visual Documentation-Image Date (相關視覺記錄－影像時間)	◇【件層級】數位影像檔－製作日期	採用	2007-07-01	
22.8.2	Related Visual Documentation-Image Ownership-Owner's Number (相關視覺記錄－影像所有權－所有者編號)	◇【件層級】數位影像檔－檔名	採用	002-100300-00011-000-0000 V	
22.10	Related Visual Documentation-Copyright/Restrictions (相關視覺記錄－版權/限制)	◇【件層級】數位影像檔－使用權限	採用	使用者	
22.11	Related Visual Documentation-Remarks (相關視覺記錄－註釋)	◇【件層級】數位影像檔－圖檔說明	採用	「西藏古繪綠度母佛像」 3D 動畫檔	
23	Related Textual References (相關參考文獻)				
23.1	Related Textual References-Identification (相關參考文獻－識別)	◇【件層級】相關參考資料	採用		
24	Critical Responses (批評性回應)				
25	Cataloging History (編目史)				

	CDWA Elements	國史館器物 Metadata			說明
		欄位名稱 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	採用程度 (採用/延伸[所延伸定義])	範例：西藏古繪綠度母佛像 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	
25.1	Cataloging History- Cataloger Name (編目史-編目者)	◇【件層級】編目紀錄-登錄者	採用	王佳玉	
		◇【件層級】編目紀錄-修改者	採用	2007-12-31	
25.3	Cataloging History-Date (編目史-時間)	◇【件層級】編目紀錄-登錄時間	採用		
		◇【件層級】編目紀錄-最新更新時間	採用		
25.4	Cataloging History- Remarks (編目史-註釋)	◇【件層級】編目紀錄-著錄狀態	採用	著錄完成	
26	Current Location (現藏地點)				
26.3	Current Location- Repository Numbers (現藏地點-典藏號)	◇【件層級】入藏登錄號	採用	002000000122C	
		◇【件層級】典藏號	採用	00210030000011000	
27	Descriptive Note (描述註)				
27.1	Descriptive Note-Text (描述註-文獻)	◇【件層級】詮釋說明	採用	以綠度母佛像為主要題材，經學者鑑定，認應屬「紅唐」，為西藏人用於賀喜吉慶時節之唐卡，與當初西藏薩迦派教主贈送蔣中正總統生日賀禮之意吻合。	

7.4、Dublin Core 比對表

此份文件為「中央研究院後設資料工作組」建議主題計畫在聯合目錄上轉出的欄位。由於主題計畫都是多個欄位對應 DC 的同一欄位(如下表最左方兩欄)：

- (1) 若全部欄位都轉出，不符合聯合目錄方便查詢的特性，且無法精簡地呈現出藏品內容。
- (2) 也需考量是否需轉出主題計畫內部的「管理性」的資料，及轉出的資訊是否適合開放讓一般民眾查詢。

為解決此問題，本組在比對主題計畫欄位至 DC15 個元素後，也建議了主題計畫 15 個適合轉出在聯合目錄的欄位，請主題計畫進行確認。

方式：(1)同意- 請「Y/N」欄標記 (Y-同意/N-不同意)

(2)若有不適當- 請主題計畫由左方「主題計畫後設資料」欄中選取一適合者，請用紅色標示填入於「欄位」下方，並請說明原因於此欄中。

備註：原則上以一對一為主，有些元素需要兩個以上的欄位才足夠呈現出物件的特性，可依不同主題計畫的需求來決定。

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範	範例	Y/N
標題 Title	<ul style="list-style-type: none"> ◇【全宗層級】全宗名 ◇【件層級】全宗名 ◇【件層級】副副系列名 ◇【件層級】件名 ◇【件層級】藏品名稱－類別 ◇【件層級】藏品名稱－名稱 	◇【件層級】藏品名稱－名稱	—	西藏古繪綠度母佛像	
著作者 Creator	<ul style="list-style-type: none"> ◇【件層級】創作－創作者－姓名 ◇【件層級】創作－創作者－生年 ◇【件層級】創作－創作者－卒年 ◇【件層級】創作－創作者－國籍/組織 ◇【件層級】創作－創作者－出生地 ◇【件層級】創作－備註 	◇【件層級】創作－創作者－姓名	—	不詳	
主題 Subject					
描述 Description	<ul style="list-style-type: none"> ◇【件層級】機關代碼 ◇【件層級】著錄層級 ◇【件層級】組件數量 ◇【件層級】組件說明 ◇【件層級】附件 ◇【件層級】形制 ◇【件層級】技法 ◇【件層級】詮釋說明 ◇【件層級】來源－取得方式 ◇【件層級】來源－原所有者 ◇【件層級】來源－源流 ◇【件層級】來源－備註 ◇【件層級】創作－地點 	◇【件層級】詮釋說明	—	以綠度母佛像為主要題材，經學者鑑定，認應屬「紅唐」，為西藏人用於賀喜吉慶時節之唐卡，與當初西藏薩迦派教主贈送蔣中正總統生日賀禮之意吻合。	

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範	範例	Y/N
	◇【件層級】編目紀錄－著錄狀態				
出版者 Publisher					
貢獻者 Contributor	◇【件層級】編目紀錄－登錄者 ◇【件層級】編目紀錄－修改者		—		
日期 Date	◇【件層級】來源－入藏時間 ◇【件層級】創作－時間 ◇【件層級】編目紀錄－登錄時間 ◇【件層級】編目紀錄－最新更新時間	◇【件層級】創作－時間	—		
類型 Type	◇【件層級】系列名 ◇【件層級】副系列名	◇【件層級】副系列名	—	禮品	
格式 Format	◇【件層級】測量值－類別 ◇【件層級】測量值－數值 ◇【件層級】測量值－單位 ◇【件層級】測量值－備註 ◇【件層級】材質－分類 ◇【件層級】材質－描述	◇【件層級】測量值－類別 ◇【件層級】測量值－數值 ◇【件層級】測量值－單位	1.請將【件層級】測量值－類別、【件層級】測量值－數值和、【件層級】測量值－單位的資料值一併轉出，例如：「長：118 公分」。 2.資料呈現時，類別和數值兩個欄位中間以冒號「：」區隔。	長：118 公分； 寬：83 公分	
識別 Identifier	◇【全宗層級】全宗號 ◇【件層級】全宗號 ◇【件層級】系列號 ◇【件層級】副系列號 ◇【件層級】副副系列號 ◇【件層級】件號 ◇【件層級】組件號 ◇【件層級】入藏登錄號 ◇【件層級】典藏號	◇入藏登錄號	—	002000000122C	
來源 Source					
語言 Language					
關聯 Relation	◇【件層級】同組藏品 ◇【件層級】相關參考資料 ◇【件層級】數位影像檔－類型 ◇【件層級】數位影像檔－檔名 ◇【件層級】數位影像檔－圖檔說明 ◇【件層級】數位影像檔－使用權限 ◇【件層級】數位影像檔－製作日期	◇【件層級】同組藏品	—	無	
範圍 Coverage					
權限 Rights	◇【全宗層級】典藏單位	◇【全宗層級】典	—	國史館	

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範	範例	Y/N
		藏單位			

8、系統說明

8.1、系統目標

1. 針對本館總統副總統文物器物藏品，參考藝術品描述類目(CDWA)，建置適合本館藏品內涵描述之數位典藏系統。並期能與本館原以 EAD 為主架構下之檔案數位典藏系統整合，使總統副總統文物在數位化的環境，能有效率而精確被檢索、呈現、管理、控制與執行相關功能。
2. 完成的數位化資料庫，除支援本館同仁及館外人士研究應用，並上載全球資訊網路，開放各界查詢應用，以達資源共享之目的。

8.2、系統範圍

總統副總統器物文物之編目資料庫建置、後設資料 (metadata) 著錄、元素架構、全文檢索等系統功能。

9、資料結構表

9.1、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 元素名稱：主題計畫所需著錄項目之元素名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
 - Int 存放純數字型態的資料。
 - Float 存放浮點數型態的資料。
 - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

元素名稱	資料型態	大小
全宗層級		
全宗號	Varchar	3
全宗名	Varchar	20
機關代碼	Varchar	4
典藏單位	Varchar	6
系列/副系列/副副系列/卷層級		
全宗號	Varchar	3
全宗名	Varchar	20
系列號	Varchar	2

元素名稱		資料型態	大小	
系列名		Varchar	4	
副系列號		Varchar	2	
副系列名		Varchar	10	
副副系列號		Varchar	2	
副副系列名		Varchar	12	
件號		Varchar	5	
件名		Varchar	80	
件層級				
組件號		Varchar	3	
入藏登錄號		Varchar	17	
典藏號		Varchar	17	
著錄層級		Varchar	20	
組件數量		INT	3	
組件說明		Text	—	
同組藏品		Text	—	
附件		Text	—	
藏品名稱	類別	Varchar	10	
	名稱	Varchar	80	
測量值	類別	Varchar	4	
	數值	Float	6	
	單位	Varchar	4	
	備註	Text	—	
材質	分類	Varchar	40	
	描述	Text	—	
形制		Text	—	
技法		Text	—	
來源	取得方式	Varchar	4	
	原所有權者	Varchar	40	
	源流	Text	—	
	入藏時間	Varchar	10	
	備註	Text	—	
創作	創作者	姓名	Varchar	60
		生年	Varchar	20
		卒年	Varchar	20
		國籍/組織	Varchar	45
		出生地	Varchar	100
	時間	Varchar	50	
	地點	Varchar	100	
備註		Text	—	
詮釋說明		Text	—	
相關參考資料		Text	—	
數位影像檔	類型	Varchar	2	
	檔名	Varchar	26	
	圖檔說明	Text	—	
	使用權限	Varchar	10	
	製作日期	Varchar	10	
編目紀錄	登錄者	Varchar	20	
	登錄時間	Varchar	10	
	修改者	Varchar	20	
	最新更新時間	Varchar	10	
	著錄狀態	Varchar	8	

9.2、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“ ”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
 - ◆ 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
 - ◆ 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
 - ◆ 「圖示選單」表示著錄方式是以選圖的方式來進行選擇。
 - ◆ 「關聯下拉式選單」表示該欄位與其他欄位形成二維下拉式選單，其選單代碼會因關聯欄位值之改變而變化。
 - ◆ 「關聯圖示選單」表示該欄位與其他欄位形成二維選單，但其需求是以圖示方式進行選擇。
 - ◆ 「關聯圖示選單與自行填寫」表示該欄位與其他欄位形成二維選單，但其需求是以圖示方式進行選擇或自行填寫。
 - ◆ 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「單選選項選單」表示以點選 radio button 的方式進行資料著錄。
 - ◆ 「單選選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 radio button 與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「複選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 check box 與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
 - ◆ 「預設值」表示由系統產生一個預設值，著錄人員可以變更此值。
 - ◆ 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
 - ◆ 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

元素名稱	必填	多值	屬性	提供者
全宗層級				
全宗號	*		全宗名對應下拉式選單	填表者
全宗名	*		全宗號對應下拉式選單	填表者
機關代碼	*		固定值：0230 系統自動產生	系統
典藏單位	*		固定值：國史館 系統自動產生	系統
系列/副系列/副副系列/卷層級				
全宗號	*		全宗名對應下拉式選單	填表者
全宗名	*		全宗號對應下拉式選單	填表者
系列號	*		系統自動產生 產生方式： 全宗號 002 蔣中正總統文物之 系列號為 10，其他全宗嘔之總 統文物對應之系統號均為 02	系統
系列名	*		固定值：器物 系統自動產生	系統
副系列號	*		副系列名下拉式選單	填表者
副系列名	*		副系列號下拉式選單	填表者
副副系列號	*		固定值：00 系統自動產生	系統
副副系列名	*		固定值：無副副系列名 系統自動產生	系統
件號	*			填表者
件名	*			填表者
件層級				
組件號	*		預設值：000	填表者

元素名稱		必填	多值	屬性	提供者	
入藏登錄號		*			填表者	
典藏號		*		系統自動產生	系統	
著錄層級		*		下拉式選單	填表者	
組件數量		*			填表者	
組件說明					填表者	
同組藏品					填表者	
附件					填表者	
藏品名稱	類別	*	◎	下拉式選單	填表者	
	名稱				填表者	
測量值	類別		◎	下拉式選單與自行填寫	填表者	
	數值				填表者	
	單位			下拉式選單與自行填寫	填表者	
	備註				填表者	
材質	分類		◎	二維下拉式選單	填表者	
	描述				填表者	
形制					填表者	
技法					填表者	
來源	取得方式	*		下拉式選單與自行填寫 預設值：移轉	填表者	
	原所有權者	*			填表者	
	源流				填表者	
	入藏時間	*			填表者	
	備註				填表者	
創作	創作者	姓名		◎		填表者
		生年				填表者
		卒年				填表者
		國籍/組織			二維下拉式選單	填表者
		出生地			二維下拉式選單	填表者
	時間				填表者	
	地點			二維下拉式選單	填表者	
	備註				填表者	
詮釋說明					填表者	
相關參考資料					填表者	
數位影像檔	類型		◎	下拉式選單	填表者	
	檔名				填表者	
	圖檔說明				填表者	
	使用權限			下拉式選單	填表者	
	製作日期				填表者	
編目紀錄	登錄者	*		系統自動產生	系統	
	登錄時間	*		系統自動產生	系統	
	修改者			系統自動產生	系統	
	最新更新時間			系統自動產生	系統	
	著錄狀態			下拉式選單	填表者	

10、代碼表

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示「下拉式選單」者，其對應之下拉選單內容如下：

元素名稱		屬性	
全宗層級			
全宗號 全宗名		002 蔣中正總統文物 005 蔣經國總統文物 006 嚴家淦總統文物 007 李登輝總統文物 008 陳誠副總統文物 009 謝東閔副總統文物 010 陳水扁總統文物 110 李元簇副總統文物 111 連戰副總統文物 112 呂秀蓮副總統文物	
系列/副系列/副副系列/卷層級			
全宗號 全宗名		002 蔣中正總統文物 005 蔣經國總統文物 006 嚴家淦總統文物 007 李登輝總統文物 008 陳誠副總統文物 009 謝東閔副總統文物 010 陳水扁總統文物 110 李元簇副總統文物 111 連戰副總統文物 112 呂秀蓮副總統文物	
副系列號 副系列名		01 印章 02 勳獎 03 禮品 04 衣飾及物品	
件層級			
著錄層級		單件作品 組件作品(整組) 組件作品(個別組件)	
藏品名稱	類別	中文名稱 英文名稱 外文名稱 其他名稱	
測量值	類別	長 寬 高 直徑 口徑 腹圍 底徑 厚度 重量 其他(其他可鍵入不屬前列範圍內的類別)	
	單位	公厘 公分 公尺 公克 公斤 公噸 其他(其他可鍵入不屬前列範圍內的單位)	
材質	分類	植物類	木 竹 籐 麻 棉 草 種子與果實 花葉 紙 琥珀 植物性顏料 天然漆 天然橡膠 樹脂 植物蠟 其他
		動物類	骨(含珊瑚) 角 牙 貝(含珍珠) 甲 蛋殼 羽翅 絲 皮革 毛皮 動物膠 蛋彩 蠟 其他
		礦石	陶瓷 礦物 玉石 岩石 石膏 化石 水晶 玻璃 寶石 礦物性顏料 其他
		金屬	金 銀 銅 鐵 鋁 鉛 錫 鋅 鉻 青銅 黃銅 白鐵 不鏽鋼 其他
		化學合成	塑膠 壓克力 保麗龍 黑白照片 彩色照片 合成纖維(尼龍、聚酯、壓克力) 玻璃纖維強化塑膠 (FRP) 合成橡膠 合成樹脂 合成漆 合成顏料 合成蠟 其他
	待考		
來源	取得方式	捐贈 移轉 交換 其他 (其他可鍵入不屬前列範圍內的取得方式)	

元素名稱			屬性	
創作	創作者	國籍/組織	美洲	安地卡 Antigua & Barbuda 阿根廷 Argentina 巴哈馬 Bahamas 巴貝多 Barbados 貝里斯 Belize 玻利維亞 Bolivia 巴西 Brazil 加拿大 Canada 智利 Chile 哥倫比亞 Colombia 哥斯大黎加 Costa Rica 古巴 Cuba 多米尼克 Dominica 多明尼加 Dominican 厄瓜多 Ecuador 薩爾瓦多 El Salvador 格瑞那達 Grenada 瓜地馬拉 Guatemala 蓋亞那 Guyana 海地 Haiti 宏都拉斯 Honduras 牙買加 Jamaica 墨西哥 Mexico 尼加拉瓜 Nicaragua 巴拿馬 Panama 巴拉圭 Paraguay 秘魯 Peru 聖克里斯多福 St. Christopher & Nevis 聖露西亞 St. Lucia 聖文森 St. Vincent & Grenadines 蘇利南 Suriname 千里達 Trinidad 美國 United States 烏拉圭 Uruguay 委內瑞拉 Venezuela
			歐洲	阿爾巴尼亞 Albania 安道爾 Andorra 奧地利 Austria 白俄羅斯 Belarus 比利時 Belgium 波士尼亞赫塞哥維納 Bosnia & Herzegovina 保加利亞 Bulgaria 捷克 Czech Republic 克羅埃西亞 Croatia 丹麥 Denmark 賽普勒斯 Cyprus 愛沙尼亞 Estonia 芬蘭 Finland 法國 France 德國 Germany 希臘 Greece 教廷 Holy See 匈牙利 Hungary 冰島 Iceland 愛爾蘭 Ireland 義大利 Italy 拉脫維亞 Latvia 列支敦斯登 Liechtenstein 立陶宛 Lithuania 盧森堡 Luxembourg 馬其頓 Macedonia 馬爾他 Malta 摩爾多瓦 Moldova 摩納哥 Monaco 荷蘭 Netherlands 挪威 Norway 波蘭 Poland 葡萄牙 Portugal 羅馬尼亞 Romania 俄羅斯 Russia 聖馬利諾 San Marino 斯洛伐克 Slovakia 斯洛維尼亞 Slovenia 馬爾他 Malta 西班牙 Spain 瑞典 Sweden 瑞士 Switzerland 蒙特內哥羅 Montenegro 塞爾維亞 Serbia 烏克蘭 Ukraine 英國 United Kingdom
			亞洲	阿富汗 Afghanistan 亞美尼亞 Armenia 亞塞拜然 Azerbaijan 巴林 Bahrain 孟加拉 Bangladesh 不丹 Bhutan 汶萊 Brunei 柬埔寨 Cambodia 中國 China 東帝汶 East Timor 喬治亞 Georgia 伊朗 Iran 印度 India 印度尼西亞 Indonesia 伊拉克 Iraq 以色列 Israel 日本 Japan 約旦 Jordan 哈薩克 Kazakhstan 科威特 Kuwait 吉爾吉斯 Kyrgyzstan 黎巴嫩 Lebanon 寮國 Laos 馬來西亞 Malaysia 馬爾地夫 Maldives 蒙古 Mongolia 緬甸 Myanmar 尼泊爾 Nepal 北韓 North Korea 阿曼 Oman 巴基斯坦 Pakistan 菲律賓 Philippines 卡達 Qatar 沙烏地阿拉伯 Saudi Arabia 新加坡 Singapore 斯里蘭卡 Sri Lanka 南韓 South Korea 敘利亞 Syria 塔吉克 Tajikistan 台灣 Taiwan 泰國 Thailand 土耳其 Turkey 土庫曼 Turkmenistan 阿拉伯聯合大公國 United Arab Emirates 烏茲別克 Uzbekistan 越南 Vietnam 葉門 Yemen

元素名稱		屬性
		非洲 阿爾及利亞 Algeria 安哥拉 Angola 貝南 Benin 波札那 Botswana 布吉納法索 Burkina Faso 蒲隆地 Burundi 喀麥隆 Cameroon 維德角 Cape Verde 中非 Central African Republic 查德 Chad 葛摩 Comoros 剛果 Congo 剛果民主共和國 Congo, Democratic Republic of the 象牙海岸 Cote d'Ivoire 吉布地 Djibouti 厄利垂亞 Eritrea 埃及 Egypt 赤道幾內亞 Equatorial Guinea 衣索比亞 Ethiopia 加彭 Gabon 甘比亞 Gambia 迦納 Ghana 幾內亞 Guinea 幾內亞比索 Guinea-Bissau 肯亞 Kenya 賴索托 Lesotho 賴比瑞亞 Liberia 利比亞 Libya 馬達加斯加 Madagascar 馬拉威 Malawi 馬利 Mali 茅利塔尼亞 Mauritania 模里西斯 Mauritius 摩洛哥 Morocco 莫三比克 Mozambique 納米比亞 Namibia 尼日 Niger 奈及利亞 Nigeria 盧安達 Rwanda 聖多美普林西比 Sao Tome and Principe 塞內加爾 Senegal 塞席爾 Seychelles 獅子山 Sierra Leone 索馬利亞 Somali 南非 South Africa 史瓦濟蘭 Swaziland 蘇丹 Sudan 坦尚尼亞 Tanzania 多哥 Togo 突尼西亞 Tunisia 烏干達 Uganda 尚比亞 Zambia 辛巴威 Zimbabwe
		大洋洲 澳大利亞 Australia 庫克群島 Cook Islands 斐濟 Fiji 吉里巴斯 Kiribati 馬紹爾群島 Marshall Islands 密克羅尼西亞 Micronesia 諾魯 Nauru 紐西蘭 New Zealand 紐埃 Niue 帛琉 Palau 巴布亞紐幾內亞 Papua New Guinea 薩摩亞 Samoa 索羅門群島 Solomon Islands 東加 Tonga 吐瓦魯 Tuvalu 萬那杜 Vanuatu
		其他 撒拉威 巴勒斯坦 Palestine (自治區) 西藏流亡政府
		不詳
	出生地	美洲 安地卡 Antigua & Barbuda 阿根廷 Argentina 巴哈馬 Bahamas 巴貝多 Barbados 貝里斯 Belize 玻利維亞 Bolivia 巴西 Brazil 加拿大 Canada 智利 Chile 哥倫比亞 Colombia 哥斯大黎加 Costa Rica 古巴 Cuba 多米尼克 Dominica 多明尼加 Dominican 厄瓜多 Ecuador 薩爾瓦多 El Salvador 格瑞那達 Grenada 瓜地馬拉 Guatemala 蓋亞那 Guyana 海地 Haiti 宏都拉斯 Honduras 牙買加 Jamaica 墨西哥 Mexico 尼加拉瓜 Nicaragua 巴拿馬 Panama 巴拉圭 Paraguay 秘魯 Peru 聖克里斯多福 St. Christopher & Nevis 聖露西亞 St. Lucia 聖文森 St. Vincent & Grenadines 蘇利南 Suriname 千里達 Trinidad 美國 United States 烏拉圭 Uruguay 委內瑞拉 Venezuela
		歐洲 阿爾巴尼亞 Albania 安道爾 Andorra 奧地利 Austria 白俄羅斯 Belarus 比利時 Belgium 波士尼亞赫塞哥維納 Bosnia & Herzegovina 保加利亞 Bulgaria 捷克 Czech Republic 克羅埃西亞 Croatia 丹麥 Denmark 賽普勒斯 Cyprus 愛沙尼亞 Estonia 芬蘭 Finland 法國 France 德國 Germany 希臘 Greece 教廷 Holy See 匈牙利 Hungary 冰島 Iceland 愛爾蘭 Ireland 義大利 Italy 拉脫維亞 Latvia 列支敦斯登 Liechtenstein 立陶宛 Lithuania 盧森堡 Luxembourg 馬其頓 Macedonia 馬爾他 Malta 摩爾多瓦 Moldova 摩納哥 Monaco 荷蘭 Netherlands 挪威 Norway 波蘭 Poland 葡萄牙 Portugal 羅馬尼亞 Romania 俄羅斯 Russia 聖馬利諾 San Marino 斯洛伐克 Slovakia 斯洛維尼亞 Slovenia 馬爾他 Malta 西班牙 Spain 瑞典 Sweden 瑞士 Switzerland 蒙特內哥羅 Montenegro 塞爾維亞 Serbia 烏克蘭 Ukraine 英國 United Kingdom

元素名稱		屬性
		<p>亞洲</p> <p>阿富汗 Afghanistan 亞美尼亞 Armenia 亞塞拜然 Azerbaijan 巴林 Bahrain 孟加拉 Bangladesh 不丹 Bhutan 汶萊 Brunei 柬埔寨 Cambodia 中國 China 東帝汶 East Timor 喬治亞 Georgia 伊朗 Iran 印度 India 印度尼西亞 Indonesia 伊拉克 Iraq 以色列 Israel 日本 Japan 約旦 Jordan 哈薩克 Kazakhstan 科威特 Kuwait 吉爾吉斯 Kyrgyzstan 黎巴嫩 Lebanon 寮國 Laos 馬來西亞 Malaysia 馬爾地夫 Maldives 蒙古 Mongolia 緬甸 Myanmar 尼泊爾 Nepal 北韓 North Korea 阿曼 Oman 巴基斯坦 Pakistan 菲律賓 Philippines 卡達 Qatar 沙烏地阿拉伯 Saudi Arabia 新加坡 Singapore 斯里蘭卡 Sri Lanka 南韓 South Korea 敘利亞 Syria 塔吉克 Tajikistan 台灣 Taiwan 泰國 Thailand 土耳其 Turkey 土庫曼 Turkmenistan 阿拉伯聯合大公國 United Arab Emirates 烏茲別克 Uzbekistan 越南 Vietnam 葉門 Yemen</p>
		<p>非洲</p> <p>阿爾及利亞 Algeria 安哥拉 Angola 貝南 Benin 波札那 Botswana 布吉納法索 Burkina Faso 蒲隆地 Burundi 喀麥隆 Cameroon 維德角 Cape Verde 中非 Central African Republic 查德 Chad 葛摩 Comoros 剛果 Congo 剛果民主共和國 Congo, Democratic Republic of the 象牙海岸 Cote d'Ivoire 吉布地 Djibouti 厄利垂亞 Eritrea 埃及 Egypt 赤道幾內亞 Equatorial Guinea 衣索比亞 Ethiopia 加彭 Gabon 甘比亞 Gambia 迦納 Ghana 幾內亞 Guinea 幾內亞比索 Guinea-Bissau 肯亞 Kenya 賴索托 Lesotho 賴比瑞亞 Liberia 利比亞 Libya 馬達加斯加 Madagascar 馬拉威 Malawi 馬利 Mali 茅利塔尼亞 Mauritania 模里西斯 Mauritius 摩洛哥 Morocco 莫三比克 Mozambique 納米比亞 Namibia 尼日 Niger 奈及利亞 Nigeria 盧安達 Rwanda 聖多美普林西比 Sao Tome and Principe 塞內加爾 Senegal 塞席爾 Seychelles 獅子山 Sierra Leone 索馬利亞 Somali 南非 South Africa 史瓦濟蘭 Swaziland 蘇丹 Sudan 坦尚尼亞 Tanzania 多哥 Togo 突尼西亞 Tunisia 烏干達 Uganda 尚比亞 Zambia 辛巴威 Zimbabwe</p>
		<p>大洋洲</p> <p>澳大利亞 Australia 庫克群島 Cook Islands 斐濟 Fiji 吉里巴斯 Kiribati 馬紹爾群島 Marshall Islands 密克羅尼西亞 Micronesia 諾魯 Nauru 紐西蘭 New Zealand 紐埃 Niue 帛琉 Palau 巴布亞紐幾內亞 Papua New Guinea 薩摩亞 Samoa 索羅門群島 Solomon Islands 東加 Tonga 吐瓦魯 Tuvalu 萬那杜 Vanuatu</p>
		<p>不詳</p>
地點		<p>美洲</p> <p>安地卡 Antigua & Barbuda 阿根廷 Argentina 巴哈馬 Bahamas 巴貝多 Barbados 貝里斯 Belize 玻利維亞 Bolivia 巴西 Brazil 加拿大 Canada 智利 Chile 哥倫比亞 Colombia 哥斯大黎加 Costa Rica 古巴 Cuba 多米尼克 Dominica 多明尼加 Dominican 厄瓜多 Ecuador 薩爾瓦多 El Salvador 格瑞那達 Grenada 瓜地馬拉 Guatemala 蓋亞那 Guyana 海地 Haiti 宏都拉斯 Honduras 牙買加 Jamaica 墨西哥 Mexico 尼加拉瓜 Nicaragua 巴拿馬 Panama 巴拉圭 Paraguay 秘魯 Peru 聖克里斯多福 St. Christopher & Nevis 聖露西亞 St. Lucia 聖文森 St. Vincent & Grenadines 蘇利南 Suriname 千里達 Trinidad 美國 United States 烏拉圭 Uruguay 委內瑞拉 Venezuela</p>

元素名稱	屬性
	<p>歐洲</p> <p>阿爾巴尼亞 Albania 安道爾 Andorra 奧地利 Austria 白俄羅斯 Belarus 比利時 Belgium 波士尼亞赫塞哥維納 Bosnia & Herzegovina 保加利亞 Bulgaria 捷克 Czech Republic 克羅埃西亞 Croatia 丹麥 Denmark 賽普勒斯 Cyprus 愛沙尼亞 Estonia 芬蘭 Finland 法國 France 德國 Germany 希臘 Greece 教廷 Holy See 匈牙利 Hungary 冰島 Iceland 愛爾蘭 Ireland 義大利 Italy 拉脫維亞 Latvia 列支敦斯登 Liechtenstein 立陶宛 Lithuania 盧森堡 Luxembourg 馬其頓 Macedonia 馬爾他 Malta 摩爾多瓦 Moldova 摩納哥 Monaco 荷蘭 Netherlands 挪威 Norway 波蘭 Poland 葡萄牙 Portugal 羅馬尼亞 Romania 俄羅斯 Russia 聖馬利諾 San Marino 斯洛伐克 Slovakia 斯洛維尼亞 Slovenia 馬爾他 Malta 西班牙 Spain 瑞典 Sweden 瑞士 Switzerland 蒙特內哥羅 Montenegro 塞爾維亞 Serbia 烏克蘭 Ukraine 英國 United Kingdom</p>
	<p>亞洲</p> <p>阿富汗 Afghanistan 亞美尼亞 Armenia 亞塞拜然 Azerbaijan 巴林 Bahrain 孟加拉 Bangladesh 不丹 Bhutan 汶萊 Brunei 柬埔寨 Cambodia 中國 China 東帝汶 East Timor 喬治亞 Georgia 伊朗 Iran 印度 India 印度尼西亞 Indonesia 伊拉克 Iraq 以色列 Israel 日本 Japan 約旦 Jordan 哈薩克 Kazakhstan 科威特 Kuwait 吉爾吉斯 Kyrgyzstan 黎巴嫩 Lebanon 寮國 Laos 馬來西亞 Malaysia 馬爾地夫 Maldives 蒙古 Mongolia 緬甸 Myanmar 尼泊爾 Nepal 北韓 North Korea 阿曼 Oman 巴基斯坦 Pakistan 菲律賓 Philippines 卡達 Qatar 沙烏地阿拉伯 Saudi Arabia 新加坡 Singapore 斯里蘭卡 Sri Lanka 南韓 South Korea 敘利亞 Syria 塔吉克 Tajikistan 台灣 Taiwan 泰國 Thailand 土耳其 Turkey 土庫曼 Turkmenistan 阿拉伯聯合大公國 United Arab Emirates 烏茲別克 Uzbekistan 越南 Vietnam 葉門 Yemen</p>
	<p>非洲</p> <p>阿爾及利亞 Algeria 安哥拉 Angola 貝南 Benin 波札那 Botswana 布吉納法索 Burkina Faso 蒲隆地 Burundi 喀麥隆 Cameroon 維德角 Cape Verde 中非 Central African Republic 查德 Chad 葛摩 Comoros 剛果 Congo 剛果民主共和國 Congo, Democratic Republic of the 象牙海岸 Cote d'Ivoire 吉布地 Djibouti 厄利垂亞 Eritrea 埃及 Egypt 赤道幾內亞 Equatorial Guinea 衣索比亞 Ethiopia 加彭 Gabon 甘比亞 Gambia 迦納 Ghana 幾內亞 Guinea 幾內亞比索 Guinea-Bissau 肯亞 Kenya 賴索托 Lesotho 賴比瑞亞 Liberia 利比亞 Libya 馬達加斯加 Madagascar 馬拉威 Malawi 馬利 Mali 茅利塔尼亞 Mauritania 模里西斯 Mauritius 摩洛哥 Morocco 莫三比克 Mozambique 納米比亞 Namibia 尼日 Niger 奈及利亞 Nigeria 盧安達 Rwanda 聖多美普林西比 Sao Tome and Principe 塞內加爾 Senegal 塞席爾 Seychelles 獅子山 Sierra Leone 索馬利亞 Somali 南非 South Africa 史瓦濟蘭 Swaziland 蘇丹 Sudan 坦尚尼亞 Tanzania 多哥 Togo 突尼西亞 Tunisia 烏干達 Uganda 尚比亞 Zambia 辛巴威 Zimbabwe</p>
	<p>大洋洲</p> <p>澳大利亞 Australia 庫克群島 Cook Islands 斐濟 Fiji 吉里巴斯 Kiribati 馬紹爾群島 Marshall Islands 密克羅尼西亞 Micronesia 諾魯 Nauru 紐西蘭 New Zealand 紐埃 Niue 帛琉 Palau 巴布亞紐幾內亞 Papua New Guinea 薩摩亞 Samoa 索羅門群島 Solomon Islands 東加 Tonga 吐瓦魯 Tuvalu 萬那杜 Vanuatu</p>

元素名稱		屬性	
		不詳	
數位影像檔	類型	C V	
	使用權限	使用者 藏品管理者	
編目紀錄	著錄狀態	著錄中 著錄完成	

11、功能需求說明

11.1、建檔功能說明

- 著錄人員要進行紀錄建檔時，需要先經過身分的確認，必須輸入姓名與密碼後，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統必須記錄建檔人姓名與建檔時間。當需修改紀錄內容時，修改者也需經過身分的確認，系統亦需記錄修改者姓名及修改時間。系統不需記錄每次的修改資訊，只需記錄最近一次的修改資訊即可。
- 系統以「入藏登錄號」作為主鍵元素，系統在建檔時需檢查此欄位是否有符合以下之架構格式：
 - 單件作品/組件作品（整組）

全宗號（3 碼）+ 流水號（9 碼）+ 器物代碼（1 碼，固定值為 C）

如：002000000001C
 - 組件作品（個別組件）

全宗號（3 碼）+ 流水號（9 碼）+ 器物代碼（1 碼，固定值為 C）+ 之號（3 碼）

如：002000000031C-1
- 「典藏號」係由系統自動產生的，其產生方式如下：

全宗號（3 碼）+ 系列號（2 碼）+ 副系列號（2 碼）+ 副副系列號（2 碼）+ 件號（5 碼）+ 組件號（3 碼）

共 17 碼，如：00210030000011000

11.2、查詢功能說明

關鍵字查詢係指系統會對下列表單「**關鍵字查詢欄位**」中所有標示“ ”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下列表單「**進階查詢欄位**」中標示“ ”的個別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下列表單「**關鍵字查詢欄位**」中有“ ”者作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照「**簡要顯示款目欄位**」中有“ ”者顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，使用者也可以對下列表單「**進階查詢欄位**」中有“ ”者作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照「**簡要顯示款目欄位**」中有“ ”者顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依「**詳細顯示款目欄位**」中有“ ”者顯示列表供使用者瀏覽。

元素名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
全宗層級					
全宗號					
全宗名		○			
機關代碼					
典藏單位					
系列/副系列/副副系列/卷層級					
全宗號					
全宗名		○			
系列號					
系列名					
副系列號					
副系列名					
副副系列號					
副副系列名					
件號					
件名					
件層級					
組件號					
入藏登錄號					
典藏號					
著錄層級					
組件數量					
組件說明					
同組藏品					
附件					
藏品名稱	類別	○			
	名稱				
測量值	類別				
	數值				
	單位				
	備註				
材質	分類	○			
	描述				
形制		○			
技法		○			
來源	取得方式	○			
	原所有權者	○			
	源流	○			
	入藏時間				
	備註				
創作	創作者	姓名	○		
		生年			
		卒年			
		國籍/組織			
		出生地			

元素名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
	時間				
	地點				
	備註				
詮釋說明		○			
相關參考資料					
數位影像檔	類型				
	檔名				
	圖檔說明	○			
	使用權限				
	製作日期				
編目紀錄	登錄者				
	登錄時間				
	修改者				
	最新更新時間				
	著錄狀態				

檢索結果排序需求：

使用者在使用本系統之查詢功能檢索時，系統在顯示「簡要顯示款目」後，也需提供特定的排序方式供使用者選擇，以協助使用者更容易、更快速找到想到的資料。使用者可選擇下列欄位作特定順序之排序：入藏登錄號、著錄層級、藏品名稱、材質分類、入藏時間與創作者姓名。

11.3、權限控管功能說明

本系統在使用的權限控管上，系統的使用人員主要分成四大類：管理者、資料著錄者、資料瀏覽者與停用者。各類人員對系統的使用權限能力如下：

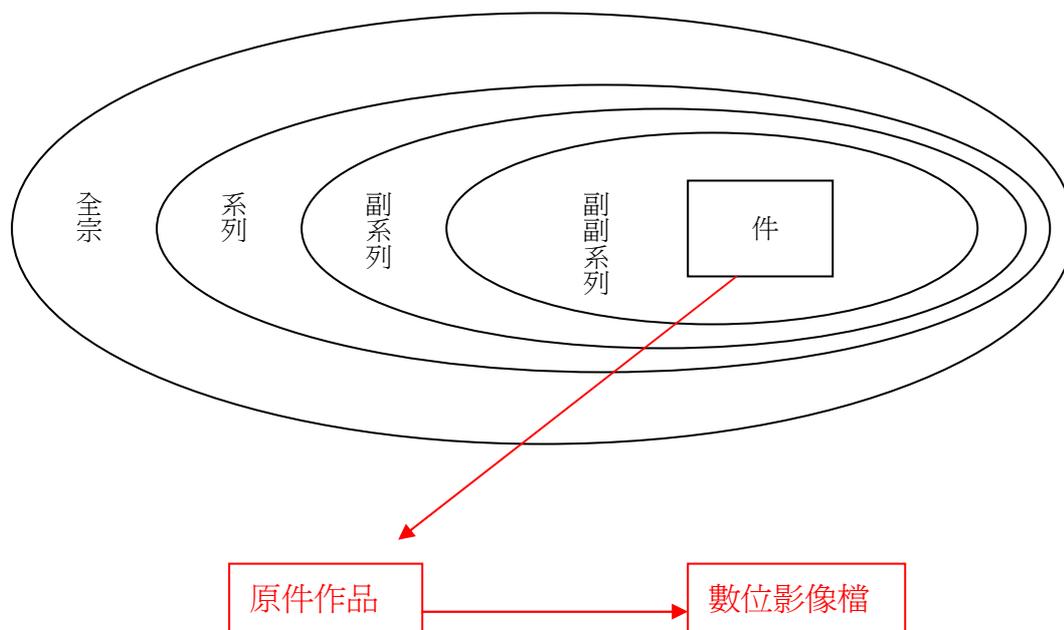
群組	群組描述	系統功能				
		資料查詢	資料異動	系統維護		
				權限管理	代碼管理	異動紀錄查詢
管理者	負責管理與維護系統（擁有所有權限並可以管理帳號）	Y	Y	Y	Y	Y
資料著錄者	負責資料編目建檔（可以輸入刪除修改自己的資料）	Y	Y			
資料瀏覽者	僅供資料查詢	Y				
停用者	停止新增刪除修改資料的權限但仍保留其帳號資料	Y				

12、工作進度記錄檔

時間	事 項
2007-04-02	◆ 首次聯繫國史館同仁，要求提供計畫書給 MAAT 預覽，以初步瞭解計畫需求。
2007-04-03	◆ 國史館同仁提供計畫書給 MAAT。
2007-04-10	◆ 國史館同仁提供器物文物的需求欄位給 MAAT 分析。
2007-04-19	◆ MAAT 安排第一次的 Metadata 晤談，準備相關的問題清單詢問國史館同仁。
2007-04-20	◆ 國史館同仁來信要求寄發問題清單電子檔，下午寄出供國史館同仁參考。
2007-04-24	◆ 出席「96 年度國史館數位典藏資料庫系統【檢視一期、規劃二期】工作會議」。
2007-05-02	◆ 國史館同仁來信請教典藏號的問題。
2007-06-04	◆ MAAT 安排第二次 Metadata 晤談：「EAD 與 CDWA 適用性評估結果討論」。
2007-06-27	◆ 國史館同仁提供器物文物最新的需求欄位給 MAAT 分析。
2007-07-04	◆ MAAT 安排第三次 Metadata 晤談。
2007-07-06	◆ MAAT 寄發 Metadata 空白工作表單給國史館同仁填寫。
2007-08-03	◆ 國史館同仁回傳 Metadata 工作表單（02-07）給 MAAT。
2007-08-04	◆ MAAT 進行內涵分析階段。
2007-08-06	◆ MAAT 安排第四次 Metadata 晤談。
2007-08-07	◆ MAAT 寄發建議調整欄位之說明給國史館同仁。
2007-09-07	◆ MAAT 進行系統分析與功能需求書撰寫作業階段。
2007-09-11	◆ 國史館同仁寄發修改後的工作表單(04,05)給 MAAT。
2007-09-19	◆ MAAT 寄發相關問題提問&欄位調整建議說明給國史館同仁
2007-09-20	◆ 國史館同仁寄發修改後的工作表單給 MAAT。
2007-10-05	◆ 正式發佈本份「國史館拓展台灣數位典藏總統文物多元精緻文化探索與深耕計畫(器物後設資料功能需求書)」。

附件一：相關問題提問或建議

1. 建議 03 表單「藏品單元(unit)群組關係圖」中附件作品名稱修改為有附件作品。
2. 依據 04 表單【組件號】中的定義：單件藏品組件號表示為 000，請問 03 表單中的有附件作品編號末 3 碼為何不是 000?
3. 請問 06 表單中所提供的範例 1：『西藏古繪綠度母佛像』為何被歸類為【器物】，建議【系列名】的代碼表選單中可增加一類：書畫。
4. 建議 06 表單中所提供的範例 1：『西藏古繪綠度母佛像』，在【組件數量】一欄中不需填任何資訊，因其為一單件作品。
5. 請問單件作品為何也有【組件號】?例如 06 表單中的範例一。
6. 建議 06 表單中所提供的範例 1：『西藏古繪綠度母佛像』，在【形制】一欄中著錄『捲軸』即可，其餘資訊可著錄在【詮釋說明】欄位中。
7. 建議 06 表單中所提供的範例 2：『「蔣中正」、「介石」名章一對』，在【形制】一欄中著錄『方形對印』即可，其餘資訊可著錄在【詮釋說明】欄位中。
8. 建議 07 表單中組件結構圖的圖示方式：組件資訊可從【入藏登錄號】連結，而非從【組件數量】連結。
9. 請問國史館目前要進行數位典藏的器物類作品，數量約為多少？其中組件作品佔多少？
10. 由於組件作品其原件和個別組件各有其不同的【典藏號】，建議應分別著錄成不同筆紀錄，例如 06 表單中的範例二：『「蔣中正」、「介石」名章一對』，應著錄為三筆紀錄，因為此件作品中有三個【典藏號】，若依目前的後設資料架構著錄為一筆紀錄，在同一筆紀錄中出現兩處【入藏登錄號】、【典藏號】、【測量值】、【材質】不同的資料，可能會造成使用者混淆。
11. 02 表單中的層級關係圖表示方式建議調整如下：



附件二：欄位調整建議說明

調整前		調整後		調整原因	採納與否
全宗層級		全宗層級		<p>◇ 由於組件作品其原件和個別組件各有其不同的【典藏號】，建議應分別著錄成不同筆紀錄，例如 06 表單中的範例二：「蔣中正」、「介石」名章一對，應著錄為三筆紀錄，因為此件作品中有三個【典藏號】，若依目前的後設資料架構著錄為一筆紀錄，在同一筆紀錄中出現兩處【入藏登錄號】、【典藏號】、【測量值】、【材質】不同的資料，可能會造成使用者混淆。</p> <p>※ 建議新增一個欄位【著錄層級】，以代碼表方式著錄資訊：單件作品／組件作品（整組）／組件作品（個別組件）。</p> <p>※ 建議新增兩個欄位【組件說明】和【關聯作品】，可再詳細說明該件作品與其他作品之間的關係，同時可藉由【關聯作品】中的典藏號連結到其他作品的後設資料。</p> <p>※ 為與國史館系統整合緣故，建議將【件號】欄位名稱修改為【卷號】，【組件號】欄位名稱修改為【件號】，其著錄內容資訊不變。</p> <p>※ 由於國史館典藏的數位影像檔有兩種類型：3D 影像圖檔和一般圖檔，因此建議在【數位影像檔】下新增【類型】一欄位。</p>	<p>本館採納後設資料小組建議事項，並於需求欄位表單內新增「著錄層級」、「組件說明」、「同組藏品」及在數位影像檔下新增「類型」等欄位，惟「件號」及「組件號」之欄位名稱仍希望保留。</p>
全宗號		全宗號			
全宗名		全宗名			
機關代碼		機關代碼			
典藏單位		典藏單位			
系列/副系列/副副系列/卷層級		系列/副系列/副副系列/卷層級			
入藏登錄號		入藏登錄號			
全宗號		全宗號			
全宗名		全宗名			
系列號		系列號			
系列名		系列名			
副系列號		副系列號			
副系列名		副系列名			
副副系列號		副副系列號			
副副系列名		副副系列名			
件號		卷號			
件層級		件層級			
		著錄層級			
組件號		件號			
典藏號		典藏號			
組件數量		組件數量			
		組件說明			
		關聯作品			
附件		附件			
藏品名稱	類別	藏品名稱	類別		
	名稱		名稱		
測量值	類別	測量值	類別		
	數量		數量		
	單位		單位		
材質	分類	材質	分類		
	描述		描述		
形制		形制			
技法		技法			
來源	取得方式	來源	取得方式		
	原所有權者		原所有權者		

調整前		調整後		調整原因	採納與否
	源流		源流		
	入藏時間		入藏時間		
	備註		備註		
創作	創作者	姓名	創作	創作者	姓名
		生年			生年
		卒年			卒年
		國籍/組織			國籍/組織
		出生地			出生地
	時間	時間			
	地點	地點			
	備註	備註			
詮釋說明		詮釋說明			
相關參考資料		相關參考資料			
數位影像 檔		數位影像 檔	類型		
	檔名		檔名		
	圖檔說明		圖檔說明		
	使用權限		使用權限		
	製作日期		製作日期		
編目紀錄	登錄者	編目紀錄	登錄者		
	登錄時間		登錄時間		
	修改者		修改者		
	最新更新時間		最新更新時間		
	著錄狀態		著錄狀態		
組件層級					
入藏登錄號					
典藏號					
組件名稱	類別				
	名稱				
測量值	類別				
	數值				
	單位				
材質	分類				
	描述				
數位影像 檔	檔名				
	圖檔說明				
	使用權限				
	製作日期				

